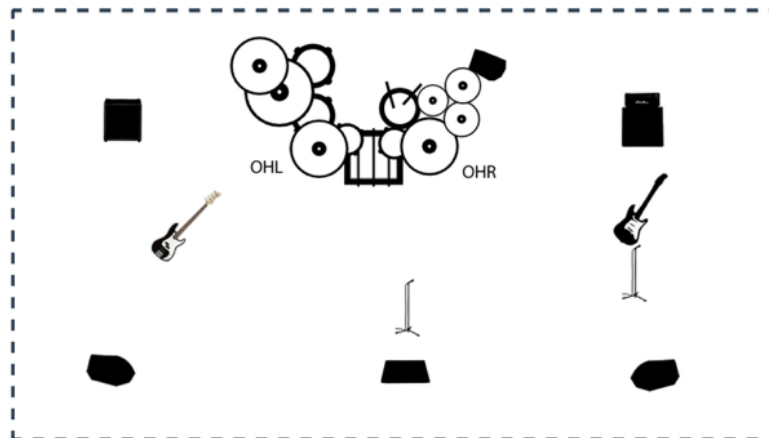


Tomb of Giants – Technischer Rider
 Bühnenaufbau:



Kanalbelegung:

Kanal	Instrument	Mikrofon (Vorschlag – gerne auch andere)	Kommentar
1	Kick	Sennheiser e901	", Phantomspeisung!
2	Snare (Top)	Shure SM57	"
3	Snare (Bottom)	Shure SM57	"
4	H-Tom 1	Sennheiser e604	"
5	H-Tom 2	Sennheiser e604	"
6	Floor Tom	Sennheiser e604	"
7	Floor Tom 2	Shure Beta 52	"
8	OH L	Audix F9	", Phantomspeisung!
9	OH R	Audix F9	", Phantomspeisung!
10	Hi Hat	Beyerdynamic MCE 530	", Phantomspeisung!
11	Gitarren Amp	Heil PR20 / Shure SM57	"
12	Bass Amp	Balanced Line Out	Bitte einfach ein XLR-Kabel zum Amp legen.
13	Lead Vocal	Shure Beta 87a	Phantomspeisung!
14	Backing Vocal Git	Shure SM58	

Monitor-Belegung:

Monitor L: Von allem etwas ;-) (außer Drums...)

Monitor Mitte: Lead Gesang (+ ggf Summe)

Monitor Rechts: Gesang, Background Vocal Git hervorgehoben (+ ggf Summe)

Monitor Drum: Genau wie Monitor L

Rot markierte Kanäle brauchen wir unbedingt. Weiße sind nice-to-have. Wenn eigene Mics gestellt werden sollen bitte zeitnah bescheid sagen.

Anzahl der Toms hängt vom gestellten Kit ab – entsprechend können es auch mal nur 2 oder 3 sein.

Kommentar „Phantomspeisung“ gilt nur, wenn wir Mikrofone stellen und / oder selbst mischen müssen, und das Pult nicht stellen.

Sollten noch Fragen offen sein erreicht ihr uns unter: kontakt@tombogiants.de