

Tomb of Giants

Tomb of Giants (2017)



Titel: Tomb of Giants
Band: Tomb of Giants
VÖ: 24.11.2017
Musik & Text: Oliver Nienhüser
Recorded @ Homestudio Markendorf

- | | | |
|-----|------------------------|-------|
| 1. | The Reign Of Time | 05:16 |
| 2. | Midnight Devil | 04:28 |
| 3. | Metal Prowler | 07:52 |
| 4. | Follow The Blind | 06:01 |
| 5. | Freedom Call | 04:36 |
| 6. | In The Fire | 05:41 |
| 7. | When Destiny Calls | 06:55 |
| 8. | Backyard Rules | 04:01 |
| 9. | Traveller Through Time | 05:10 |
| 10. | River Of Nowhere | 05:00 |
| 11. | Tomb Of Giants | 06:06 |

„INSIDE THE TOMB“

Tief in den Katakomben des Homestudio-Markendorf wurde es Gefunden: das Grab der Giganten. Erfüllt von ihrer Macht entstanden 11 Songs, die den Hörer in die Hochzeit des traditionellen Heavy-Metal reisen lassen. Mit Tomb of Giants präsentieren wir unser selbst benanntes Debut-Album, thematisch vielseitig und ohne große Schnörkelei - so wie Heavy Metal sein soll.

ENTSTEHUNG

Das Album wurde von Ende 2016 bis Mitte 2017 mit eigenem Equipment und den uns zur Verfügung stehenden Mitteln aufgenommen, bis November wurde gemixt. Immer wieder kamen neue Ideen und am Ende sogar noch zwei Songs dazu - was lange währt wird aber endlich gut!

1 THE REIGN OF TIME

Die Zeit steht für nichts und niemanden Still. Ob großer Herrscher oder einfacher Bürger, jeder muss sich ihr am Ende beugen. Dennoch ist die Zeit und damit auch die Vergänglichkeit nicht nur melancholisch aufgefasst, sondern soll gerade durch den Refrain auch Mut machen und dazu anregen, das Beste aus der eigenen zur Verfügung stehenden Zeit zu machen. Diese Thematik wird hier aufgegriffen und in typischer Heavy Metal Manier präsentiert.

2 MIDNIGHT DEVIL

Dieser Song befasst sich mit der Werwolfs-Mythologie. Inspiration für den Song war das Spiel „Bloodborne“, dessen Spielwelt ein düsteres Renaissance Szenario beschreibt, in dem Träume und Kreaturen der Nacht allseits präsent sind.

3 METAL PROWLER

Metal und Bier. Viel mehr gibt es zu diesem eher im Hard-Rock angesiedelten Song nicht zu sagen. Ein Stück, was den Metal, die Freiheit und die Gemeinschaft in der Metal-Szene feiert und darüber hinaus einer der ersten Songs von uns war.

4 FOLLOW THE BLIND

Die „Ballade“ des Albums. Thematisch befasst sich der Song mit den Schuldgefühlen und den psychischen Problemen, die Soldaten und Soldatinnen während und nach ihren Einsätzen erleiden. Blinder Gehorsam und die Konsequenzen, die daraus entstehen.

5 FREEDOM CALL

Bei Freedom Call ist der Name Programm. Eine typische Hard-Rock die gute Laune macht und nach Party schreit.

6 IN THE FIRE

Beschreibt eine mystische Reise. Ein junger Abenteurer verlässt seine Heimat, um zu einem fernen Land aufzubrechen. Was genau er sucht und was er zu finden hofft bleibt unklar. Angetrieben von einer inneren Stimme geht er immer weiter. Am vermeintlichen Ziel angekommen passiert etwas mit ihm. Die Reise hat ihn verändert und er kehrt in seine Heimat zurück. Dieser Song lässt sicherlich viel Interpretationsraum zur Verfügung. Vielleicht findet man sich sogar selbst wieder und die Moral könnte lauten: Sei zufrieden mit dem was du hast. Oder ist es einfach nur eine Geschichte?

7 WHEN DESTINY CALLS

Dieser Song ist den Kampfpiloten gewidmet. Das liegt vielleicht auch daran, dass der Vater unseres Gitarristen Berufssoldat war. Inzwischen ist er im Ruhestand. Der schnelle, antreibende Rhythmus zeichnet die Hektik und den Kampf hoch in der Luft. Der melodische Teil in der Mitte zeigt aber auch die Schönheit und Freiheit, mit der ein Pilot sich am Himmel bewegen kann. Unterm Strich ist es aber auch sicherlich eine Anekdote zu „Aces High“ von Iron Maiden.

8 BACKYARD RULES

Neben „Metal Prowler“ einer der ersten Songs der Band. Thematisch befasst sich der Titel mit den Kämpfen in der Hooligan-Szene im Fußball. Darüber hinaus wird auch die Problematik aufgegriffen, dass die Hemmschwelle bei Auseinandersetzungen immer weiter sinkt.

9 TRAVELLER THROUGH TIME

Wer hatte noch nicht den Wunsch durch die Zeit zu reisen? In „Traveller Through Time“ beschreibt jemand seine Erlebnisse und lädt ein ihm bei seiner Reise durch die Zeiten zu folgen.

10 RIVER OF NOWHERE

Mit einigen Elementen des Thrash-Metal, handelt der Song von einem Psychopathen, der seine gescheiterten Beziehungen, sagen wir es mal so: „beendet“.

11 TOMB OF GIANTS

Unsere Titelnummer. Diesen Song spielen wir meistens als letztes in unserem Set: Es herrscht Chaos und Verwüstung. Die einzige Hoffnung, die noch bleibt liegt im Grab der Riesen. Hier ruhen vier Giganten aus längst vergessenen Zeiten. Gerufen von ihrem Meister ziehen sie los und bringen wieder Ordnung in das Chaos. Tomb of Giants ist im übertragenen Sinn eine Huldigung an die „Großen Alten“: Iron Maiden, Judas Priest, Saxon, Accept und die unzähligen weiteren Metal Legenden! Heavy Metal lebt und wird nie untergehen. Das ist wohl die versteckte Botschaft hinter dem Song.