

Tomb of Giants - Stage Rider

Stand: Mai 2023.

Zunächst: Vielen Dank, dass wir auf Eurer Veranstaltung spielen dürfen!

Damit ein Konzert für uns durchführbar ist, sind einige technische Voraussetzungen notwendig. Diese sind Form dieser Bühnenanweisung und bei Buchung der Band zu erfüllen.

Einige Punkte können nach Absprache an die örtlichen Gegebenheiten angepasst werden. Wir bitten in diesem Fall darum, spätestens zwei Wochen vor der Veranstaltung mit uns in Kontakt zu treten - in der Regel lässt sich eine gute Lösung finden.

Besetzung

Die Band besteht aus 5 (fünf) Personen.

- 2x Gesang (1x Lead, 1x Backing)
- 2x Gitarre
- 1x Bass
- 1x Schlagzeug (Details unten)
- Einspieler-Intro. Wird als WAV-File auf USB mitgebracht.

Verpflegung

Sofern vom Veranstalter Verpflegung gestellt wird, bitten wir um...

- Verpflegung für 5 (fünf) Personen. Davon:
 - 1x vegetarisch
 - 4x "normal"
- 5 Wasserflaschen (am besten 0,5l Plastikflasche) für die Bühne
- Ein paar Getränke

Sofern vom Veranstalter **keine Verpflegung** gestellt wird, bitten wir um kurze Information hierüber, damit wir uns etwas organisieren können.

Grundlegendes

- Spätestens ab Eintreffen der Band sollte ein Haustechniker dauerhaft vor Ort sein.
- Für einen Change-Over mit Line-Check und Monitor-Check benötigen wir 15-20 Minuten, sofern eine komplette Backline (siehe weiter unten) auf der Bühne gestellt wird.
- Beim Change-Over muss ein Monitor-Check durchgeführt und die Monitoring-Einstellungen ggf. angepasst werden.

Ton

- Die Anlage sollte dem Veranstaltungsort angemessen und in technisch einwandfreiem Zustand sein.
- Das FOH-Personal (Ton & Licht) ist vom Veranstalter zu stellen.
Wir bitten darum, mit Heavy Metal und der vor Ort eingesetzten Technik vertrautes Personal einzusetzen.
- Wir bitten darum, **keine Billig-Mikrofone** (t.bone, Behringer, Fame o.Ä.) einzusetzen.
Bitte tretet mit uns in Kontakt, wenn keine qualitativ brauchbaren Mikrofone vorhanden sind.
- Zur Einordnung: um die Band vernünftig abnehmen zu können wird ein Mischpult mit **mindestens 16 Kanälen** und

Phantomspannung benötigt.

Monitoring

- 3-4 Floor-Wedges Bühnenkante vorne, mit jeweils eigenen Mix
- 1 Floor-Wedge seitlich am Schlagzeug, mit eigenem Mix

Strom

Auf der Bühne müssen **mindestens** 6 (sechs) Schuko-Steckdosen in folgender Verteilung vorhanden sein.

- 2x Schuko auf der Bühne hinten links
- 2x Schuko auf der Bühne hinten rechts
- 1x Schuko auf der Bühne vorne links
- 1x Schuko auf der Bühne vorne rechts

Backline

Sofern nicht anders vereinbart gehen wir davon aus, dass folgende Backline vor Ort vorhanden ist:

- 2x Gitarren-Box, mit jeweils mindestens zwei Lautsprechern und 8 oder 16 Ohm Widerstand. Anschluss per Klinke.
- 1x Bass-Box, mit mindestens vier Lautsprechern und mindestens 4 Ohm Widerstand. Anschluss per SpeakOn oder Kline.
- Kesselsatz, mindestens bestehend aus:
 - 1x Bass-Drum
 - 2x Hänge-Tom
 - 1-2x Floor-Tom
 - Stative für Kessel

Gitarren- und Bassverstärker (Topteile) sowie Schlagzeug-Breakables (Fußmaschine, Snare, Snare-Ständer, Becken, Beckenständer, HiHat, HiHat-Ständer) bringen wir mit.

Aufbau

Schematische Darstellung des Aufbaus. Die Seite, auf welcher der Bass-Amp steht, ist je nach Backline flexibel änderbar.

Abnahme

- 2x Gitarren-Amp: Bitte mit e906, SM57 oder vergleichbar mikrofonieren
- Bass: Vorbereitetes DI-Signal aus dem Amp (bitte XLR-Kabel zum Amp legen)
- 2 Gesänge: *Mikrofone werden von uns mitgebracht:*
 - Lead Vocals: Beta 87a Wireless (**Empfänger ist am Bass-Amp. Bitte auch hierfür ein XLR-Kabel dort legen**)
 - Backing Vocals: Shure Beta 87a (**PHANTOMSPEISUNG**)
- Drums:
 - 1x Snare
 - 1x Kick

- 4x Tom (je nach Backline ggf. entsprechend abweichend)
- 2x OH (*)

Mit Sternchen (*) gekennzeichnete Punkte sind optional.

Kontakt

Bei offenen Fragen sind wir per E-Mail unter kontakt@tombofgiants.de erreichbar. Eine Telefonnummer kann gerne per E-Mail ausgetauscht werden.